

# Le Nid

Du 16 au 27 janvier 2012

À La Petite Licorne

Texte, mise en scène et interprétation

**Félix Beaulieu-Duchesneau et Sandrine Cloutier**

Mise en scène et conseiller à l'écriture **Jacques Laroche**

Décor, costumes et accessoires : **Josée Bergeron-Proulx** Environnement sonore : **Benoît Côté**

Éclairages : **Erwann Bernard** Direction technique et régie: **Olivier Gaudet-Savard**

Direction de production: **Cynthia Bouchard-Gosselin et Charlotte Ménard**

Une production du **Théâtre Qui Va Là** en codiffusion avec **La Manufacture**

Après un passage remarqué au printemps 2009, *Le Nid* du théâtre Qui Va Là est de retour sur la scène de La Petite Licorne pour 10 représentations seulement!

*Après un incendie, un couple d'ornithologues déterre les traces de leur passé cachées dans les décombres de leur nid. De cette fouille naîtront des souvenirs de cris d'oisillons, de chants d'oiseaux disparus, de rapaces envahissants et un œuf sur le point d'éclore. Cette fable tragi-comique témoigne d'un amour brûlé qui renaît de ses cendres.*

Basée sur l'allégorie des oiseaux et de leurs rituels amoureux, *Le Nid* nous transporte dans un univers où la quête de l'oiseau mythique qu'est le phénix vient illustrer comment l'idéalisme peut stimuler ou mettre en péril l'amour. Un moment de théâtre jouissif et rassembleur qui s'adresse à tous les publics!



**Qui Va Là** propose un théâtre de création socialement engagé, prônant le pouvoir de l'évocation par l'économie de moyens. Il interroge la notion de sacré à travers sa recherche éclatée sur la marionnette. *Toutou Rien* (2004), *La Tête Blanche* (2006), *La Fugue* (2007), *Le Nid* (2009), *4 x Mélanie ½* (2010) et *Transmissions* (2011). Suite à ces créations en collectif, le théâtre Qui Va Là souhaite permettre à ses trois co-directeurs artistiques de réaliser une création personnelle. Ce projet est dirigé principalement par Félix Beaulieu-Duchesneau et Sandrine Cloutier qui réalisent un fantasme artistique au sein de la compagnie. Le jeu clownesque n'ayant jamais été exploré par notre trio, le défi est lancé.

**LE NID – Du 16 au 27 janvier 2012 /** Du lundi au jeudi à 19h et les vendredis à 20h

La Petite Licorne, 4559 avenue Papineau

Billetterie : 514 523-2246 [www.theatrelallicorne.com](http://www.theatrelallicorne.com)

- 30 -

Relations de presse : Claudie Barnes, 514-523-0130, [cbarnes@theatrelallicorne.com](mailto:cbarnes@theatrelallicorne.com)

## ÉQUIPE DE CRÉATION



### Félix Beaulieu-Duchesneau, auteur et interprète

Finissant au Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2003, Félix Beaulieu-Duchesneau est codirecteur artistique du théâtre Qui Va Là, au sein duquel il crée en collectif *Toutou Rien* en 2004, *La Tête Blanche* en 2006, *La Fugue* en 2007 et *Le Nid*, en 2009. Au Théâtre PÀP, il a joué dans *La Petite Scrap* de Dominick Parenteau-Lebeuf en 2005, *Le Traitement* de Martin Crimp en 2006 (Masque de l'interprète masculin dans un rôle de soutien 2006) et *Ceux que l'on porte* d'Andrew Dainoff en 2008. Au TNM, on a pu le voir dans *L'Hôtel du libre échange* de Georges Feydeau en 2004, *Ubu Roi* d'Alfred Jarry en 2007, *L'Opéra de Quat'sous* de Bertolt Brecht en 2010 et dans *Hamlet* de Shakespeare en 2011. Pour le Théâtre de La Manufacture, il est comédien et musicien dans *Coma Unplugged* de Pierre-Michel Tremblay (Masque de la production Montréal 2007) qui a été repris en 2010. Dernièrement, il a interprété le Baron de Mûchhausen dans la pièce du même titre présentée au théâtre Denise Pelletier (Prix du public pour interprétation masculine). En théâtre jeunesse, il tourne avec Picouille Théâtre, SMCQ-Jeunesse et le Théâtre de l'Oeil. Il écrit *Les Rois de la Patate* pour le Petit Théâtre de Sherbrooke en 2010. Il fait l'adaptation et la mise en scène pour *Le Magicien d'Oz* avec le Théâtre de la Roulotte en 2010.



### Sandrine Cloutier, auteure et interprète

En 2005, Sandrine Cloutier termine sa formation en interprétation à l'UQAM. Elle joue dans les éditions 2003, 2004 et 2007 des spectacles de contes avec la compagnie Les Foutoukours où elle incarne, entre autres, des textes de Jean-François Nadeau, Justin Laramée, Félix Beaulieu-Duchesneau et Larry Tremblay. En 2004, elle collabore à la création et signe la conception des marionnettes du spectacle *Toutou Rien* du Théâtre Qui Va Là. Sandrine interprète *Le Pavillon de l'Intime* de Jean-François Nadeau au Festival du Jamais Lu 2006. Sous la tutelle du Théâtre Qui Va Là, elle crée en 2008 *Le Nid*. En plus de signer le texte et la mise en scène avec Félix Beaulieu-Duchesneau et Jacques Laroche, elle y interprète le rôle de Cassandre. Cette fable tragi-comique fut présentée au printemps 2009 à La Petite Licorne et sera reprise en janvier 2012. Toujours avec le Théâtre Qui Va Là, elle interprète en 2010 Mélanie Poitras dans *4 fois Mélanie ½* de Justin Laramée présenté à la Petite Licorne et mis en scène par l'auteur. Elle participe en 2009-10 à la création de *Les Rois de la patate* de Félix Beaulieu-Duchesneau avec Le Petit Théâtre de Sherbrooke et y interprète le rôle de Patricia. Une deuxième tournée du spectacle mis en scène par Normand Chouinard est prévue en 2013.



### Jacques Laroche, metteur en scène et conseiller à l'écriture

Comédien et metteur en scène diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 1993. Il a tenu plusieurs rôles sur la scène théâtrale québécoise. Il est directeur artistique du Théâtre de La Petite Marée en Gaspésie (théâtre jeunesse) et membre du *Théâtre du Sous-marin Jaune* qui sillonne les scènes québécoises et européennes. Il est aux premières lignes dans la création de; *Candide*, *La Bible*, *Le discours de la méthode*, *Les Essais* et *Kanata*. Il est le co-fondateur des *Productions Préhistoriques*, où il travaille le clown et le bouffon (qu'il a étudié chez Philippe Gaulier à Londres). Il enseigne parfois à l'École National de théâtre du Canada. Au cinéma, il a tenu des rôles dans de nombreux courts métrages. On peut le voir dans *Enfin l'automne*, diffusée sur le web. Il a également réalisé 2 courts documentaires.