

# LA LICORNE

production THÉÂTRE OSMOSE  
en collaboration avec LEZ SPREAD THE WORD

codiffusion LA MANUFACTURE

Communiqué de presse



**COCO**  
**DU 28 AOÛT**  
**AU 19 SEPTEMBRE**

**DU LUNDI AU JEUDI 19H**  
**VENDREDI 20H**

Texte  
**NATHALIE DOUMMAR**

Mise en scène  
**MATHIEU QUESNEL**

Avec  
**ANNE-MARIE BINETTE**  
**KIM DESPATIS**  
**NATHALIE DOUMMAR**  
 en alternance avec  
**SYLVIE DE MORAIS NOGUEIRA**  
**SARAH LAURENDEAU**  
**MARIE-ÈVE PERRON**

Direction de production et  
 assistance à la mise en scène  
**MAUDE ST-PIERRE**

Décor et costumes  
**SYLVAIN GENOIS**

Accessoires  
**GABRIELLE BOSSÉ-BEAL**

Musique  
**LE FUTUR**

Éclairages  
**RENAUD PETTIGREW**

Direction technique  
**MAXIME BOUCHARD**

**THÉÂTRE LA LICORNE**  
**4559 avenue Papineau**

**BILLETTERIE**  
**514 523-2246**

[theatrelalicorne.com](http://theatrelalicorne.com)



*Un mois après la mort de leur amie d'enfance, quatre jeunes femmes à l'aube de la trentaine se réunissent dans une maison de campagne. Elles posent sur la table le journal intime de la défunte. À travers les mots de Coco, ces filles aussi franches que différentes plongent dans leurs souvenirs : de la naissance de leur amitié à leur découverte de l'amour, de la sexualité et de la vie.*

Coco, c'est une rencontre avec une gang de filles. Une comédie dramatique qui se penche ouvertement sur nos différents rapports à l'amour: de la naïveté à la sexualité précoce, de l'abstinence aux aventures débridées, du romantisme à l'infidélité, des désirs aux désillusions, en passant par l'homosexualité, la solitude, l'image corporelle et, surtout, le rêve de la maternité. Au fil des ans, sans trop s'en apercevoir, ces amies ont tissé entre elles la plus solide des relations amoureuses, celle qui survit au-delà de la mort.

Après une longue série de représentations à guichet fermé à l'hiver 2016, le Théâtre Osmose est fier de présenter à nouveau Coco, sa toute première création, en codiffusion avec La Manufacture. Mathieu Quesnel signe une mise en scène dynamique de ce premier texte percutant de Nathalie Doummar, abordant de façon drôle et sensible les délicates questions de l'amitié, l'amour et la mort.

Encouragée par le beau succès de Coco, Nathalie Doummar continue de consacrer temps et énergie à l'écriture, et ce, parallèlement à sa carrière d'actrice. En mai 2017, elle présente *L'Amour est un dumpling* — pièce en un acte qu'elle cosigne avec Mathieu Quesnel — en formule 5 à 7 à la Licorne. Elle travaille présentement à l'écriture d'un court-métrage, en plus de plancher sur deux nouvelles pièces.

#### **LE THÉÂTRE OSMOSE**

Composé de jeunes femmes dans la vingtaine, le Théâtre Osmose propose un regard à la fois féminin, jeune et subversif sur les maux sociaux actuels et souhaite confronter le public à ces problématiques et ce, en montant des textes contemporains et réalistes.

- 30 -

Une production en  
 collaboration avec LSTW  
 et présentée par  
 le Groupe Banque TD.

#### **RELATIONS AVEC LES MÉDIAS**

Claudie Barnes  
[cbarnes@theatrelalicorne.com](mailto:cbarnes@theatrelalicorne.com)  
 514 523-0130

