

LA LICORNE

production THÉÂTRE OSMOSE
en collaboration avec LEZ SPREAD THE WORD

codiffusion LA MANUFACTURE

Communiqué de presse



COCO
DU 28 AOÛT
AU 19 SEPTEMBRE

DU LUNDI AU JEUDI 19H
VENDREDI 20H

Texte
NATHALIE DOUMMAR

Mise en scène
MATHIEU QUESNEL

Avec
ANNE-MARIE BINETTE
KIM DESPATIS
NATHALIE DOUMMAR
 en alternance avec
SYLVIE DE MORAIS NOGUEIRA
SARAH LAURENDEAU
MARIE-ÈVE PERRON

Direction de production et
 assistance à la mise en scène
MAUDE ST-PIERRE

Décor et costumes
SYLVAIN GENOIS

Accessoires
GABRIELLE BOSSÉ-BEAL

Musique
LE FUTUR

Éclairages
RENAUD PETTIGREW

Direction technique
MAXIME BOUCHARD

THÉÂTRE LA LICORNE
4559 avenue Papineau

BILLETTERIE
514 523-2246

theatrelalicorne.com



Un mois après la mort de leur amie d'enfance, quatre jeunes femmes à l'aube de la trentaine se réunissent dans une maison de campagne. Elles posent sur la table le journal intime de la défunte. À travers les mots de Coco, ces filles aussi franches que différentes plongent dans leurs souvenirs : de la naissance de leur amitié à leur découverte de l'amour, de la sexualité et de la vie.

Coco, c'est une rencontre avec une gang de filles. Une comédie dramatique qui se penche ouvertement sur nos différents rapports à l'amour: de la naïveté à la sexualité précoce, de l'abstinence aux aventures débridées, du romantisme à l'infidélité, des désirs aux désillusions, en passant par l'homosexualité, la solitude, l'image corporelle et, surtout, le rêve de la maternité. Au fil des ans, sans trop s'en apercevoir, ces amies ont tissé entre elles la plus solide des relations amoureuses, celle qui survit au-delà de la mort.

Après une longue série de représentations à guichet fermé à l'hiver 2016, le Théâtre Osmose est fier de présenter à nouveau Coco, sa toute première création, en codiffusion avec La Manufacture. Mathieu Quesnel signe une mise en scène dynamique de ce premier texte percutant de Nathalie Doummar, abordant de façon drôle et sensible les délicates questions de l'amitié, l'amour et la mort.

Encouragée par le beau succès de Coco, Nathalie Doummar continue de consacrer temps et énergie à l'écriture, et ce, parallèlement à sa carrière d'actrice. En mai 2017, elle présente *L'Amour est un dumpling* — pièce en un acte qu'elle cosigne avec Mathieu Quesnel — en formule 5 à 7 à la Licorne. Elle travaille présentement à l'écriture d'un court-métrage, en plus de plancher sur deux nouvelles pièces.

LE THÉÂTRE OSMOSE

Composé de jeunes femmes dans la vingtaine, le Théâtre Osmose propose un regard à la fois féminin, jeune et subversif sur les maux sociaux actuels et souhaite confronter le public à ces problématiques et ce, en montant des textes contemporains et réalistes.

- 30 -

Une production en
 collaboration avec LSTW
 et présentée par
 le Groupe Banque TD.

RELATIONS AVEC LES MÉDIAS

Claudie Barnes
cbarnes@theatrelalicorne.com
 514 523-0130

