

PSYCHÉDÉLIQUE MARILOU

DU 19 SEPTEMBRE AU
28 OCTOBRE 2017

Le Théâtre de La Manufacture lance sa saison 2017-2018 avec la comédie *Psychédélique Marilou*, la nouvelle pièce du dramaturge en résidence Pierre-Michel Tremblay. Présentée à La Grande Licorne du **19 septembre au 28 octobre**, la pièce réunit les comédiens Jacques Girard, Bruno Marcil, Alice Moreault et Isabelle Vincent, dans une mise en scène de Philippe Lambert.

LA MANUFACTURE

direction artistique de LA LICORNE



Du haut de ses 22 ans, la frondeuse Marilou cherche l'angle idéal pour aborder la rédaction de son mémoire de maîtrise portant sur l'héritage du mouvement hippie, mais sa jeune existence est ponctuée de points d'interrogation. Au même moment, son père quitte le monde politique, fatigué de défendre l'indéfendable, et sa mère, frustrée de ne pas être devenue la grande actrice qu'elle rêvait d'être, remet en question sa carrière de chroniqueuse culturelle. Surgit alors Timothy Leary, figure emblématique du LSD et grand gourou du mouvement hippie. Son esprit libre réussira-t-il à faire planer à nouveau cette famille désillusionnée?



L'explosion des idéaux de cette famille « parfaite » fera se déployer sous nos yeux un univers drôle et éclaté, magnifié par la présence « hallucinée » et hallucinante de Timothy Leary et la musique live du groupe Le Futur.

Ce trip d'acide théâtral nous entraîne dans une quête sur le sens de la vie et la réalisation de soi. À travers la réalité bien concrète et parfois brutale de nos existences, *Psychédélique Marilou* nous invite à considérer nos vies par le prisme des nuages psychédéliques de l'époque « peace and love ». Au risque de déclencher un violent tremblement de terre...

Pierre-Michel Tremblay jette un regard ludique sur une jeunesse désabusée devant l'état du monde et qui parfois idéalise le passé, mais aussi sur les baby-boomers dont la route a souvent bien dévié depuis leur jeunesse. Fidèle à son habitude, l'auteur s'amuse de nos travers avec lucidité pour mieux nous faire réfléchir au véritable sens de la liberté.

Comment se réaliser pleinement en étant fidèle à ses valeurs, en allant au-delà des pressions sociales ? C'est la question que l'auteur expose à travers sa pièce et à laquelle les personnages tenteront de répondre, chacun à sa façon. Tantôt par peur du vide, tantôt par maladresse, mais toujours mus par le désir sincère de répondre à de profondes aspirations qui vont au-delà de ce que les autres attendent de nous. Mais plus facile à dire qu'à faire... n'est-ce pas ?

Pierre-Michel Tremblay écrit depuis plus de trente ans. Il est entre autres derrière les succès *Coma unplugged* et *Au champ de Mars*, deux productions du Théâtre de La Manufacture. Membre fondateur des Éternels Pigistes, il a également écrit les pièces acclamées *Quelques humains*, *Le rire de la mer* et *Mille feuilles*. Scripteur pour plusieurs humoristes, il a collaboré aux textes des émissions *Info, sexe et mensonges*, *La petite séduction*, *Un gars, une fille* et *Le grand blond avec un show sournois*.

Adjoint à la direction artistique de La Licorne, Philippe Lambert a signé près d'une vingtaine de mises en scène en carrière. Son nom est associé à plusieurs productions applaudies de La Manufacture, dont *Midsummer* de David Greig et Gordon McIntyre, reprise à guichets fermés de 2012 à 2015 et *Les points tournants* (2006 à 2009) de Stephen Greenhorn. Il s'est aussi fait remarquer plus récemment en mettant en scène *Baby-Sitter*, une pièce de Catherine Léger créée au printemps 2017 puis présentée en rappel durant l'été.

Philippe Lambert s'est entouré de l'assistante à la mise en scène Marie-Hélène Dufort, de Geneviève Lizotte au décor, d'Elen Ewing aux costumes, d'André Rioux aux éclairages, de Claire Renaud aux accessoires, ainsi que des musiciens Thomas B. Champagne et Alexis Aubin-Marchand qui forment le groupe Le Futur.

PSYCHÉDELIQUE MARILOU

DU 19 SEPTEMBRE
AU 28 OCTOBRE 2017

AU THÉÂTRE LA LICORNE

4559, avenue Papineau, Montréal
Billetterie : 514 523-2246
theatrelallicorne.com

LE THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE ET LE THÉÂTRE LA LICORNE

Portés par la conviction que le théâtre doit avoir une incidence sociale, qu'il a pour rôle de provoquer, de chercher, de risquer, d'interroger, qu'il doit être accessible à tout public et piquer les curiosités, qu'il doit refléter les valeurs et les idées du monde moderne, le THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE et son espace théâtral, LA LICORNE, partagent une même mission : être un lieu de création qui favorise la découverte de pièces récentes et de nouveaux auteurs, d'ici ou d'ailleurs, portant un regard neuf et actuel sur notre humanité et sur les enjeux de nos sociétés modernes.

– 30 –

RELATIONS DE PRESSE - Ginette Ferland, 514 523-3994, netgi@videotron.ca
RÉDACTION : Martin Grenier PHOTO - Kelly Jacob | CONCEPTION GRAPHIQUE - Marie-Love Petit