

COMMUNIQUÉ

BONNE RETRAITE, JOCELYNE

Le Théâtre de La Manufacture, en coproduction avec le Théâtre du Trident et le Théâtre français du CNA, est heureux de présenter *Bonne retraite, Jocelyne*, la toute nouvelle pièce de Fabien Cloutier, développée dans le cadre de sa résidence d'auteur à La Licorne.

À l'affiche du 9 octobre au 10 novembre 2018, cette comédie dramatique réunit sur scène une distribution impressionnante de neuf comédiens de Montréal et de Québec: Jean-Guy Bouchard, Josée Deschênes, Claude Despins, Sophie Dion, Lauren Hartley, Éric Leblanc, Brigitte Poupart, Vincent Roy et Lauriane S. Thibodeau. Fabien Cloutier assure la mise en scène.

Jocelyne réunit chez elle les membres de sa famille pour un party improvisé, question de leur annoncer une grande nouvelle: elle part à la retraite. Or sa surprise prend vite les allures d'un pétard mouillé, noyée dans un flot de conversations de toutes sortes. Du TDAH à l'autisme, du sort des dauphins à la peine d'amour d'un neveu, le

rassemblement se transforme peu à peu en tribunal populaire où tout le monde a son opinion sur tout. La table est mise pour que la fête tourne au vinaigre.

Dans une unité de temps, de lieu et d'action, cette charge cinglante contre l'ignorance met progressivement en relief les tensions latentes qui règnent entre des proches qui ne savent ni s'écouter ni s'aimer. Dans ce chaos où chacun s'improvise expert en n'importe quoi, la réaction prend vite le dessus sur la réflexion, dans un mélange de préjugés, de jalousie et de maladresses. Mais quand les jugements de valeur glissent vers ceux qui sont plus près de nous, le poids des mots devient plus lourd de conséquences..



SUR LA PHOTO: ÉRIC LEBLANC, JOSÉES DESCHÊNES, JEAN-GUY BOUCHARD ET BRIGITTE POUPART
PHOTO: KELLY JACOB

Bonne
retraite,
Jocelyne

DU 9 OCTOBRE
AU 10 NOVEMBRE 2018

Fabien Cloutier signe ici sa deuxième création dans le cadre d'une résidence d'auteur à La Licorne quatre ans après *Pour réussir un poulet*, qui lui a valu un prix du Gouverneur général. Auteur, comédien et metteur en scène, ce complice de longue date a aussi brillé ces dernières années avec ses pièces marquantes *Scotstown*, *Cranbourne* et *Billy (Les jours de hurlement)*. À ses nombreuses présences au petit écran s'ajoutera cet automne sa série *Léo* (présentée sur Club Illico), dont il signe l'idée originale et la scénarisation en plus de camper le rôle principal. Fabien animera également une série documentaire à Télé-Québec, intitulée « Mononcle », diffusée dès janvier.

Pour *Bonne retraite, Jocelyne*, Fabien s'est entouré de l'assistante à la mise en scène Emmanuelle Nappert, du duo d'artistes contemporains Cooke-Sasseville qui signent leur toute première scénographie théâtrale, du concepteur musical Luc Lemay, membre du groupe de *death metal* Gorguts, de la créatrice de costumes – et auteure-compositeure-interprète – Maude Audet, assistée de Vanessa Cadrin, et de la conceptrice d'éclairages Leticia Hamaoui.

AU THÉÂTRE LA LICORNE

Du 9 octobre au 10 novembre 2018
Supplémentaires du 13 au 17 novembre 2018
theatrelallicorne.com / 514 523-2246

AU THÉÂTRE DU TRIDENT À QUÉBEC

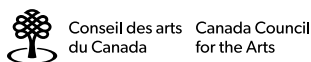
Du 15 janvier au 9 février 2019
letrident.com / 418 643-8131

Le Théâtre de La Manufacture et le Théâtre La Licorne

Portés par la conviction que le théâtre doit avoir une incidence sociale, qu'il a pour rôle de provoquer, de chercher, de risquer, d'interroger, qu'il doit être accessible à tout public et piquer les curiosités, qu'il doit refléter les valeurs et les idées du monde moderne, le Théâtre de La Manufacture et son espace théâtral La Licorne, partagent une même mission: être un lieu de création qui favorise la découverte de pièces récentes et de nouveaux auteurs, d'ici ou d'ailleurs, portant un regard neuf et actuel sur notre humanité et sur les enjeux de nos sociétés modernes.

30

RELATIONS AVEC LES MÉDIAS – **Ginette Ferland**, 514 523-3994, netgi@videotron.ca
RÉDACTION – Martin Grenier | PHOTO – Kelly Jacob | CONCEPTION GRAPHIQUE – Marie-Love Petit



LE DEVOIR



LE TRIDENT
LE THÉÂTRE DE LA CAPITALE



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE
Le Canada en scène. Canada is our stage.

Bonne
retraite,
Jocelyne

DU 9 OCTOBRE
AU 10 NOVEMBRE 2018