

## DES PROMESSES, DES PROMESSES

Le Théâtre de La Manufacture est heureux d'annoncer le retour de la pièce *Des promesses, des promesses* de l'auteur écossais **Douglas Maxwell**, traduite par **Maryse Warda**. Créée à l'automne 2016, puis reprise à guichets fermés en 2018, la pièce a connu dès ses débuts un grand succès public et critique. *Des promesses, des promesses* reprendra l'affiche de **La Petite Licorne du 11 au 22 mars** avant d'être présentée à Québec pour la première fois à **La Bordée du 26 mars au 5 avril**. L'équipe du spectacle prendra ensuite la route pour une tournée dans quelques villes de la province et dans les maisons de la culture et arrondissements de Montréal.

Le metteur en scène **Denis Bernard** dirige **Micheline Bernard** dans ce puissant monologue. La comédienne a d'ailleurs remporté en 2017 le Prix de la critique pour son interprétation exceptionnelle du personnage de Miss Brodie, remis par l'Association québécoise des critiques de théâtre. Après son escale dans la Vieille Capitale, l'équipe du spectacle continuera sa route dans quelques villes de la province.

« La première promesse tenue par cette pièce forte, c'est d'abord celle d'une rencontre marquante entre un personnage et une comédienne. »  
- Le Devoir

« Phénoménale Micheline Bernard (...) Dès qu'elle ouvre la bouche, on est conquis. » - La Presse

« La Miss Brodie de Micheline Bernard nous fascine jusqu'à nous clouer sur nos sièges. » - Voir

*Miss Brodie a derrière elle une carrière d'enseignante marquée par quelques coups d'éclat. Après avoir pris sa retraite (deux fois plutôt qu'une!), elle reprend du service, le temps d'une suppléance dans une école primaire de Londres. Dans cette classe dont personne ne veut, une jeune élève somalienne refuse de parler. On la dit même possédée. Liées par les secrets qu'elles portent toutes les deux, la fillette et l'enseignante tisseront un lien des plus forts, au-delà des mots et de la bêtise humaine.*

# DES PROMESSES, DES PROMESSES

*Des promesses, des promesses*, c'est la rencontre de deux filles, de deux générations, de deux réalités : celle d'une professeure à l'aube de la retraite et celle d'une écolière au commencement de sa vie. Ces deux êtres habitent la même ville, et pourtant, elles semblent vivre dans deux mondes distincts. Avec des bagages aussi différents, comment tisser un lien de confiance avec une élève pour lui transmettre adéquatement son savoir? Comment devenir un modèle, pour favoriser non seulement sa réussite académique, mais aussi existentielle?

À la fois poignante et teintée de beaucoup d'humour, la pièce nous entraîne dans un face-à-face brutal entre la raison et les démons. Devant l'inconscience, l'incompétence et l'absence de gros bon sens, le fort tempérament de Miss Brodie s'anime! Aussi drôle qu'orgueilleuse, elle n'hésite pas à défier l'autorité. Elle fonce dans la vie avec courage, malgré les erreurs du passé. Cette fillette qui refuse de parler doit savoir que quelqu'un est là à ses côtés pour la comprendre et l'écouter. Qu'elle peut enfin briser le silence.

Inspirée d'un fait réel, *Des promesses, des promesses* a vu le jour au Tron Theatre de Glasgow en février 2010. Après avoir été l'objet de critiques élogieuses, dont un 4 étoiles du quotidien The Guardian, la pièce a été présentée en tournée écossaise, sur la scène du Soho Theatre de Londres, ainsi qu'à New York, au printemps 2011.

Douglas Maxwell est l'un des dramaturges écossais les plus joués et les plus applaudis des dernières années. Auteur d'une vingtaine d'oeuvres théâtrales dont *Our Bad Magnet*, *Decky does a Bronco*, *Variety*, *If Destroyed True et Melody*, il privilégie un théâtre près des gens. Le public de La Licorne découvrait son écriture lors de l'Événement Québec-Écosse à l'automne 2014, alors qu'était présentée en lecture publique sa pièce *Une veuve respectable s'initie à la vulgarité* (*A Respectable Widow Takes to Vulgarly*), à laquelle participait d'ailleurs Micheline Bernard.

Après *Les événements* (2016) de David Greig, *Ce moment-là* (2012) de Deirdre Kinahan, *Chaque jour* (2011) de Fanny Britt, *Le Pillowman* (2009) de Martin McDonagh et *Coma unplugged* (2007) de Pierre-Michel Tremblay - lauréate d'un masque de la meilleure production montréalaise - Denis Bernard signe avec *Des promesses, des promesses* sa sixième mise en scène pour La Manufacture, compagnie dont il a été directeur artistique et général de 2009 à 2019. En 2017, il a orchestré *Os - La montagne blanche* de Steve Gagnon, présentée à La Petite Licorne et à la Maison pour la danse à Québec.

Une brillante équipe de concepteurs est réunie autour de ce spectacle : Dominique Cuerrier à l'assistance à la mise en scène, Marc Sénécal aux décors et aux costumes, Claude Cournoyer aux éclairages, ainsi que Larsen Lupin à la musique.

## AU THÉÂTRE LA LICORNE

DU 11 AU 22 MARS 2019

4559, avenue Papineau, Montréal  
Billetterie: 514 523-2246  
theatrelalicornie.com

## AU THÉÂTRE LA BORDÉE

DU 26 MARS AU 5 AVRIL 2019

315, rue Saint-Joseph Est, Québec  
Billetterie 418 694-9721  
bordee.qc.ca

## LE THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE ET LE THÉÂTRE LA LICORNE

Portés par la conviction que le théâtre doit avoir une incidence sociale, qu'il a pour rôle de provoquer, de chercher, de risquer, d'interroger, qu'il doit être accessible à tout public et piquer les curiosités, qu'il doit refléter les valeurs et les idées du monde moderne, le Théâtre de La Manufacture et son espace théâtral La Licorne, partagent une même mission : être un lieu de création qui favorise la découverte de pièces récentes et de nouveaux auteurs, d'ici ou d'ailleurs, portant un regard neuf et actuel sur notre humanité et sur les enjeux de nos sociétés modernes.

- 30 -

RELATIONS DE PRESSE - Ginette Ferland, 514 523-3994, [netgi@videotron.ca](mailto:netgi@videotron.ca)

RÉDACTION : Martin Grenier PHOTO : Rolline Laporte | CONCEPTION GRAPHIQUE : Marie-Love Pettit



# DES PROMESSES, DES PROMESSES

**HORAIRE  
DE TOURNÉE  
2019**

DATE	VILLE	SALLE	TÉLÉPHONE
<b>DU 11 AU 22 MARS</b>	MONTRÉAL	Théâtre La Licorne	514 523-2246
<b>DU 26 MARS AU 5 AVRIL</b>	QUÉBEC	Théâtre La Bordée	418 694-9721
<b>10 AVRIL</b>	SAGUENAY	Théâtre La Rubrique	418 542-5521
<b>12 ET 13 AVRIL</b>	RIMOUSKI	Théâtre du Bic	418 736-4141
<b>18 AVRIL</b>	MONTRÉAL Arr. Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	Maison de la culture Claude-Léveillée*	514 872-6131
<b>24 AVRIL</b>	MONTRÉAL Arr. de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve	Maison de la culture Maisonneuve*	514 872-2200
<b>25 AVRIL</b>	MONTRÉAL Arr. de Lachine	Entrepôt - Complexe culturel Guy-Descary*	514 634-3471 #302
<b>26 AVRIL</b>	MONTRÉAL Arr. de l'Île-Bizard-Sainte-Geneviève	Salle Pauline-Julien*	514 626-1616
<b>27 AVRIL</b>	MONTRÉAL Arr. Rivière-des-Prairies- Pointe-aux-Trembles	Maison de la culture Pointe-aux-Trembles*	514 872-2240
<b>1<sup>ER</sup> ET 2 MAI</b>	MONTRÉAL Arr. Le Plateau-Mont-Royal	Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal*	514 872-2266
<b>4 ET 5 MAI</b>	SALABERRY-DE-VALLEYFIELD	Cabaret d'Albert	450 373-5794

\* PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL EN TOURNÉE. [ARTSMONTREALTOURNEE.ORG](http://ARTSMONTREALTOURNEE.ORG)