

PHILIPPE LAMBERT EST NOMMÉ À LA DIRECTION ARTISTIQUE ET GÉNÉRALE DE LA MANUFACTURE ET DU THÉÂTRE LA LICORNE

(Le 14 décembre 2018) Le Conseil d'administration du Théâtre de La Manufacture est heureux d'annoncer la nomination de Philippe Lambert au poste de directeur artistique et général de La Manufacture, compagnie qui assure également la direction artistique de La Licorne. Il succède ainsi à Denis Bernard qui assurait cette direction depuis 2009.

Un comité de sélection, composé de membres du conseil d'administration et de personnes issues du milieu théâtral, a tenu un concours avec des objectifs très clairs dont celui d'assurer la continuité dans un esprit de renouveau. Au terme de l'exercice qui fut très rigoureux, le comité a recommandé

à l'unanimité la candidature de Philippe Lambert, candidature entérinée par le Conseil d'administration. Tous ont reconnu les qualités et l'expérience de cet homme de théâtre qui évolue dans le milieu depuis 1996 à titre de comédien, de metteur en scène, de professeur et d'adjoint à la direction artistique à La Manufacture/La Licorne.

Toute l'équipe de La Licorne accueille avec enthousiasme cette nomination et souhaite la bienvenue au nouveau directeur qui entrera officiellement en fonction en janvier 2019.



Le Conseil d'administration tient à saluer le travail réalisé par Denis Bernard pendant toutes ces années et lui souhaite le meilleur pour la suite de sa carrière. Son abnégation, sa passion, sa détermination mais aussi sa capacité de motiver et de rallier auront permis à La Manufacture et à La Licorne de jouer un rôle de premier plan dans le milieu du théâtre québécois et canadien, faisant du « théâtre de la rue Papineau » une institution théâtrale incontournable et un véritable centre de création et de diffusion.

« C'est avec beaucoup d'émotion et une joie sincère que j'accueille la nomination de Philippe au poste de directeur de La Manufacture et de La Licorne. Je collabore avec cet homme de théâtre depuis dix ans et nul doute que Philippe, déjà très au fait de nos réalisations des dernières années, saura assurer la continuité avec ce souffle nouveau qui relancera et transformera, j'en suis certain, notre théâtre. Philippe peut compter sur mon entière collaboration dans une transition qui sera très harmonieuse. »

Denis Bernard

Finissant de l'École nationale de théâtre en 1996, Philippe Lambert a œuvré principalement dans le domaine du théâtre. Sa connaissance et surtout sa curiosité pour les nouvelles dramaturgies l'ont amené naturellement vers l'enseignement et la mise en scène. Philippe a d'ailleurs signé plusieurs spectacles pour La Manufacture et La Licorne : *Midsummer*, *Pervers*, *Baby-sitter*, *Psychédélique Marilou*. Bien au fait de la situation de La Manufacture et de son lieu, La Licorne, et conscient des défis qui attendent notre compagnie dans les prochaines années, Philippe, par sa connaissance du milieu, du public, des artistes et des institutions, saura certes donner un nouveau souffle à cette grande maison, cet espace citoyen qu'est La Licorne. Philippe Lambert est également président du Comité d'évaluation théâtre du Conseil des arts de Montréal et siège au Conseil d'administration.

« C'est avec beaucoup de fierté et d'honneur que je succède à Denis Bernard à la barre du Théâtre de La Manufacture et de La Licorne. Je salue son travail des dix dernières années et celui de Jean-Denis Leduc avant lui. Comme mes prédécesseurs, j'ai très à cœur de poursuivre le développement de notre dramaturgie tout en faisant découvrir des nouvelles écritures d'ici et d'ailleurs qui sauront toujours secouer et questionner le public. Je souhaite défendre avec ouverture et envergure la vision d'un théâtre humaniste et rassembleur, en phase avec sa société. Je vous y convie. »

Philippe Lambert

Rappelons que c'est en août dernier que Denis Bernard a annoncé son départ après 10 années à la barre du théâtre de la rue Papineau. Son mandat a débuté avec la supervision de la reconstruction de La Licorne. Outre la programmation et l'encadrement des productions de La Manufacture et de celles des compagnies accueillies à La Licorne, il a, entre autres, mis sur pied une équipe d'auteurs en résidence, *La Dizaine de La Manufacture* qui propose des bancs d'essai, laboratoires et cartes blanches et mis en place *Les 5 à 7 de La Licorne* en collaboration avec Lab87. Son directorat aura été marqué par une volonté de faire de La Licorne un espace de développement dramaturgique, un haut lieu de création et de diffusion et de rencontres entre les préoccupations communes des artistes et du public dans notre société en constante mutation.