

# DEUX PIÈCES POUR ÉTIENNE PILON

Du 20 août au 6 septembre 2019

À La Petite et La Grande Licorne

Texte **Jean-Philippe Lehoux**

Mise en scène **Charles Dauphinais**

Avec **Myriam Fournier, Étienne Pilon et Pascal Rousseau**

Assistance à la mise en scène **Andrée-Anne Garneau**

Décor et accessoires **Julie Vallée-Léger** Costumes **Cynthia St-Gelais**

Éclairages **Marie-Aube St-Amant Duplessis**

Musique **Patrice d'Aragon** et les interprètes Vidéo **Robin Kittel-Ouimet**

Après avoir présenté *Napoléon Voyage* et *Normal* à La Petite Licorne, l'auteur Jean-Philippe Lehoux est de retour avec *Deux pièces pour Étienne Pilon*. À l'affiche du 20 août au 6 septembre, la pièce sera jouée à La Petite Licorne... et La Grande Licorne! La mise en scène de Charles Dauphinais réunit les acteurs Myriam Fournier, Étienne Pilon et Pascal Rousseau.

*Étienne Pilon, acteur tragique, effectue son premier one-man-show. Il a trouvé comment devenir immortel et souhaite propager la bonne nouvelle. Son truc pour éviter l'inéluctable? Cocher tous les vœux de sa « bucket list », la fameuse liste des choses à réaliser avant de mourir. Comment réussir cet exploit? Être productif et efficace. Juste. Tout. Faire. Vivre toutes les vies en une seule et être partout en même temps... même là où on n'est pas.*

La tragi-comédie *Deux pièces pour Étienne Pilon* explore notre rapport au culte de la performance, le don d'ubiquité que la société exige de nous et les conséquences de ce mode de vie. Comment résister à cette tendance? Face à ce rythme effréné, et devant l'abondance de possibilités, sommes-nous davantage tentés de percevoir ce que l'on manque, plutôt que de profiter du moment présent? Au cœur de cette expérience théâtrale différente, le spectateur se retrouvera lui aussi confronté à un déchirant dilemme! **Impossible de tout voir! Quelle salle choisirez-vous?**

Jean-Philippe Lehoux est de retour avec ce troisième texte écrit dans le cadre de sa résidence d'auteur à La Manufacture, après *Normal* (2015), puis, *Napoléon Voyage* (2014) - pièce qui a connu un succès critique et populaire l'amenant aux quatre coins du Québec et jusqu'à Iqaluit au Nunavut! Charles Dauphinais assure la mise en scène. Les deux complices de création entament ainsi une seconde collaboration, après avoir travaillé ensemble sur *L'Écolière de Tokyo*, pièce pour laquelle l'auteur remportait le Prix Gratien-Gélinas 2013, présentée au Théâtre Denise-Pelletier en 2016.



## Deux pièces pour Étienne Pilon

Du 20 août au 6 septembre 2019

Du mardi au jeudi 19 h, vendredi 20 h, samedi 16 h

Billetterie : 514 523-2246 – [theatrelalicorne.com](http://theatrelalicorne.com)

- 30 -

Relations avec les médias :

Claudie Barnes, Théâtre La Licorne, 514 523-0130, [cbarnes@theatrelalicorne.com](mailto:cbarnes@theatrelalicorne.com)