



Photo : Sara-Karel Chiasson

Comment voulons-nous vivre quand nous serons vieux ?

TOUT INCLUS

au Théâtre La Licorne, du 1^{er} au 25 octobre 2019

Montréal, 26 août 2019 – Après les succès des pièces documentaires *J'aime Hydro*, *Fredy* et *L'Assemblée*, Porte Parole présente *Tout inclus* au Théâtre La Licorne, en coproduction avec Un et un font mille, en collaboration avec le collectif Nous sommes ici, et en codiffusion avec La Manufacture. Dans une mise en scène d'Alexandre Fecteau, et avec la participation de la dramaturge Annabel Soutar et l'appui dramaturgique d'Agathe Foucault, **François Grisé** signe cette nouvelle création qui met de l'avant sa quête pour comprendre comment on en est arrivé à construire des résidences pour aînés et quels sont les choix qui s'offrent à nous quand on devient vieux. La pièce s'interroge sur nos responsabilités individuelles et collectives face aux réalités de notre vieillissement et celui de la population. Entouré de **Marie Cantin**, **Marie-Ginette Guay** et **André Lacoste**, François Grisé incarnera son propre rôle dans cette pièce présentée en première au Théâtre La Licorne du 1^{er} au 25 octobre 2019.

En 2014, François vit un véritable choc à la suite du déménagement de ses parents en « maison de vieux ». Alors âgé de 43 ans, il décide d'entreprendre une immersion complète de deux mois aux Jardins du patrimoine de Val-d'Or, pour y vivre le quotidien de ses résidents. À partir de ses expériences familiales, d'entrevues avec des résidents en maison privée pour aînés et de recherches auprès d'experts, François Grisé offre un précieux témoignage de ce monde invisible dont la plupart ne connaissent que la surface. *Tout inclus* tente de démystifier le milieu de ces résidences et de souligner certains enjeux sociaux et économiques qui en découlent.

« Je cherche à questionner cette partie de nous qui fait comme si vieillir n'allait jamais nous arriver. On parle de plus en plus de la situation des vieux, des aînés, mais ça reste tabou même si ça concerne tout le monde. Ça fait peut-être peur, mais ça vaut la peine d'en parler. »

- François Grisé, auteur et comédien - *Tout inclus*

Tout inclus sera développée en deux parties afin de démontrer comment, en tant que société et individu, nous choisissons la solution des résidences pour aînés. Présentée à La Licorne en octobre et en tournée au Québec en novembre, la première partie nous plonge directement au cœur de l'expérience de François. La deuxième partie, qui relate l'enquête socio-économique, sera complétée au fil des prochains mois et aboutira à une version intégrale présentée au Théâtre Périscope à Québec en avril-mai 2020. Fruit de plus de deux ans de travail, *Tout inclus* est une coproduction de Porte Parole et Un et un font mille, en collaboration avec le collectif Nous sommes ici : trois compagnies qui ont à cœur la démarche documentaire comme outil de réflexion et de changement social.

Collaboration entre François Grisé et Annabel Soutar



Comédien, artiste multidisciplinaire, pédagogue et directeur artistique de la compagnie Un et un font mille, François Grisé a été transformé par son expérience d'immersion. Ce bouleversement le motivera à entamer une réflexion sur le vieillissement, aboutissant à la création de trois œuvres artistiques, dont la pièce *Tout inclus*. En 2017, sa rencontre avec Annabel Soutar, mentor dramaturgique et directrice artistique de la compagnie Porte Parole, fut déterminante pour son cheminement artistique. Depuis près de deux ans, Agathe (Foucalt), François, et Annabel travaillent à transformer cette matière brute en œuvre théâtrale. « J'ai été interpellée par la richesse de sa recherche, mais aussi par le *timing* de son projet. À Porte Parole, nous cherchons à provoquer des conversations

essentielles à propos de grands enjeux actuels. Le vieillissement de la population en est un. » affirme Annabel Soutar.



Les comédiens Marie-Ginette Guay, André Lacoste, Marie Cantin et François Grisé en atelier.

Pour découvrir les coulisses du spectacle en cours de création : www.porteparole.org/fr/pièces/tout-inclus/

À propos des Productions Porte Parole www.porteparole.org

Par ses actions, Porte Parole souhaite faire du théâtre un espace public innovateur voué au dialogue démocratique, lequel entend promouvoir la curiosité, la créativité et le sens critique, tout en favorisant un contact direct entre les citoyens; autant d'ingrédients essentiels au maintien d'une population diversifiée et engagée. Par ses pièces et ses outils pédagogiques, Porte Parole s'engage également à informer et à éveiller les jeunes du secondaire à l'université aux questions cruciales de notre réalité contemporaine.

La programmation 2019-20 de Porte Parole inclut la tournée québécoise de *J'aime Hydro* (enquête citoyenne de Christine Beaulieu sur Hydro-Québec), les reprises de *The Assembly - Montreal* au Segal Centre et au Centre national des arts Ottawa et *L'Assemblée - Montréal* au Théâtre ESPACE GO, ainsi qu'une tournée américaine de *Seeds* (enquête d'Annabel Soutar sur le conflit juridique opposant la multinationale Monsanto au fermier de Saskatchewan Percy Schmeiser).

À propos de Un et un font mille www.un-et-un-font-mille.com

Un et un font mille crée des espaces de rencontres et « pose des questions qu'on n'ose peu poser, là où on ne l'attend pas. » Dans un monde de déconnexion, ces espaces de réflexions sont vitaux: ils permettent d'imaginer les possibles. La compagnie crée des œuvres multidisciplinaires, des activités de médiation et de dissémination du savoir qui amalgament théâtre, performance, installation, arts visuels, les médiums numériques et la mise en commun des connaissances. La pièce *Tout inclus* est l'une des trois œuvres du cycle *Vivre vieux*, qui comprend aussi *Imaginarium – POESIS 3* (en tournée en ce moment) et la prochaine création, *Fontaine de Jouvence - POESIS 4*. Ce cycle comprend aussi la mise en œuvre d'un colloque pluridisciplinaire et la création d'une série documentaire multi-plateforme intitulée *Espérance de vie*.

À propos de Nous sommes ici www.noussommesici.ca

Nous sommes ici se consacre à produire et diffuser la démarche artistique de l'auteur, metteur en scène et récipiendaire du prix John Hirsch 2013, Alexandre Fecteau. Les créations de Nous sommes ici se caractérisent par une relation scène-salle esthétisée de manière à attribuer un rôle au spectateur et à lui faire vivre des relations humaines hors du commun. Afin de se rapprocher de sa réalité, Nous sommes ici affectionne particulièrement le théâtre documentaire ou autofictionnel ainsi que les démarches participatives et performatives. Basé à Québec, Nous sommes ici a notamment présenté *Changing room* à Montréal et à Ottawa et *Le NoShow* en ouverture du FTA en 2014 avant d'effectuer cinq tournées européennes. *Le NoShow* sera également adapté en espagnol et présenté pour une série 30 représentations à Mexico à l'automne 2019.

Tout inclus est présentée au Théâtre La Licorne du **1^{er} au 25 octobre 2019**.

Billetterie : 514-523-2246 https://theatrelalicorne.com/lic_pieces/tout-inclus/

Écoute en streaming :

Vous n'avez pas la chance de voir le spectacle au Théâtre La Licorne ? Le spectacle *Tout inclus* sera disponible gratuitement pour écoute en direct sur le site Web de Porte Parole aux dates et heures des représentations. www.porteparole.org

Horaire des représentations : du mardi au jeudi à 19 h, les vendredis à 20 h, les samedis à 16 h.

En tournée : Rouyn-Noranda, Théâtre du cuivre, 19 novembre 2019, 19 h
Val-d'Or, Théâtre Télébec, 20 novembre 2019, 19 h
La Sarre, Théâtre Lilianne-Perrault, 21 novembre, 19 h
Le Bic, Théâtre du Bic, 30 novembre, 19 h

À Québec : Théâtre Périscope, du 15 avril au 3 mai 2020

• Texte : François Grisé • Dramaturgie : Annabel Soutar • Mise en scène : Alexandre Fecteau • Assistance à la dramaturgie : Agathe Foucault • Assistance à la mise en scène : Adèle Saint-Amand • Décor : Odile Gamache • Costumes : Olivia Watson • Conception sonore : Alexander MacSween • Vidéo : Gaspard Philippe - HUB Studio • Lumière : André Rioux • Distribution : François Grisé, Marie Cantin, Marie-Ginette Guay, André Lacoste

Relations de presse :

Benoit Geoffroy Communications
514 585-3179 bgeoffroy@icloud.com

Partenaires :

