

QUI PARLE ?

17 MARS AU 4 AVRIL 2020



Le Théâtre de La Manufacture présente *Qui parle?*, un *happening* théâtral résolument déluré, composé des textes de nos auteurs et autrices en résidence Simon Boudreault, Rébecca Déraspe, Jean-Philippe Lehoux, Ines Talbi et Pierre-Michel Tremblay. François Archambault, un complice de longue date, se joint à cette équipe pour l'occasion. Chapeauté par Philippe Lambert, l'événement est à l'affiche du **17 mars au 4 avril**, à La Grande Licorne.

Le public est ici convié à la lecture de courtes pièces, où les personnages questionnent la liberté d'expression, l'identité, le vivre-ensemble, et bien plus encore. Chaque soir, un duo différent d'interprètes sera accompagné en musique par Frédérique Bédard et Ludovic Bonnier. Quinze soirées uniques qui nous permettent, avec humour, lucidité et une touche d'autodérision, d'explorer nos zones d'ombre collectives. Un espace de réflexion libre et décomplexé!

Dès son arrivée à la barre de La Licorne et de La Manufacture en 2009, Denis Bernard a créé, au sein du théâtre, une équipe d'auteurs et d'autrices en résidence. Dix ans plus tard, en façonnant sa dernière saison comme directeur artistique, il a voulu les réunir autour d'un projet dont ils seraient les maîtres d'œuvre. De là est né *Qui parle?*, un spectacle brodé à la faveur d'une série de rencontres, où les six dramaturges ont réfléchi ensemble aux propos qu'ils et elles désiraient aborder sur la place publique. Dans un monde où chacun a une opinion et une tribune pour l'exprimer, l'équipe a décidé d'explorer la valeur de la parole aujourd'hui.

Une soixantaine de courts textes, écrits en solo, ont ainsi émergé, chacun portant la fougue et la couleur de son créateur. Chaque soirée sera constituée d'une douzaine de textes choisis parmi ceux-ci, tandis que d'autres histoires seront rédigées le jour même. L'objectif de ce processus de création: vous présenter différemment la parole de nos auteurs et autrices, bousculer les habitudes de création habituelles, secouer nos manières de faire. Ainsi, comme un clin d'œil ludique au titre de cette production, l'identité des auteurs et autrices des textes mis en lecture ne sera pas dévoilée aux

spectateurs; une manière de s'interroger sur la façon dont on perçoit une œuvre selon que l'on sache ou non qui l'a écrite. Dans ce même esprit de jeu, les tandems d'acteurs et d'actrices ne seront pas divulgués d'avance. Le public aura donc la surprise, pour chacune des représentations, de découvrir qui se produira devant lui.

Chaque soir, vous verrez un duo différent, composé des interprètes suivants: Denis Bernard, Céline Bonnier, Luc Bourgeois, Isabelle Brouillette, Sophie Cadieux, Jean-François Casabonne, Normand D'Amour, Maxime Denommée, Josée Deschênes, Benoît Gouin, Tania Kontoyanni, Roger La Rue, Simon Lacroix, Steve Laplante, Anick Lemay, Florence Longpré, Didier Lucien, Debbie Lynch-White, Bruno Marcil, Nicolas Michon, Dominique Quesnel, Évelyne Rompré, Emmanuel Schwartz, Mani Soleymanlou, Monique Spaziani, Manuel Tadros, Ines Talbi, Marie-Hélène Thibault, Isabelle Vincent et Tatiana Zinga Botao.

À cette production se joint également Hélène Rioux à l'assistance à la mise en scène et André Rioux aux éclairages.

QUI PARLE ?

**DU 17 MARS AU 4 AVRIL
AU THÉÂTRE LA LICORNE**

4559, avenue Papineau, Montréal

Billetterie 514 523-2246 | theatrelalicorne.com

LA MANUFACTURE ET LE THÉÂTRE LA LICORNE

La Manufacture est une compagnie de théâtre qui assure également la direction du Théâtre La Licorne, un centre de création et de diffusion théâtral favorisant l'émergence, la découverte, le développement et le rayonnement d'une dramaturgie qui porte un regard neuf et actuel sur notre société, ses enjeux et les débats qu'ils provoquent. Privilégiant la création québécoise, la compagnie fait aussi place à la parole d'autrices et d'auteurs canadiens et étrangers, particulièrement d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande. La Licorne est un théâtre où les idées circulent, où les artistes créent en toute liberté. Un théâtre où le public, véritable complice, est toujours au cœur de notre action artistique. Lieu d'incubation et de création incontournable, La Licorne est une véritable institution dédiée au théâtre de création et un modèle de vitalité des plus inspirants.

– 30 –

RELATIONS AVEC LES MÉDIAS- Ginette Ferland, 514 523-3994, netgi@videotron.ca
RÉDACTION - Daphné Angiolini | PHOTO - Kelly Jacob | CONCEPTION GRAPHIQUE - Marie-Love Petit