

LA DIZAINÉ DE LA MANUFACTURE

La Dizaine de La Manufacture est une zone de création spontanée qui permet aux auteurs et aux créateurs de travailler à un projet, de tester sa force d'impact et d'éprouver sa pertinence devant un public qui consent à voir un objet à l'état brut. Occasion de rencontres exceptionnelles entre des artistes et le public, *La Dizaine de La Manufacture* donne lieu à des soirées où la création jaillit dans le plaisir, des soirées parsemées d'essais et d'erreurs avec toujours des surprises en bout de ligne!

À VENIR

Mercredi 27 février à 19h

Comment ça, ça n'a jamais été monté ici, ça? – Lecture publique

Mise en lecture : Guillermina Kerwin

Avec : Patrick Abellard, Marc Béland, Marie Bernier, Alix Dufresne, Jean-Sébastien Lavoie, Léa Simard, et Cynthia Wu-Maheux

Judi 28 février à 19h

Fairfly – Lecture publique

Texte : Joan Yago

Mise en lecture : Ricard Soler Mallol

Avec : Sonia Cordeau, Simon Lacroix, Raphaëlle Lalande et Jean Jacques Simon

Vendredi 1^{er} mars à 20h

Carte blanche aux étudiants de l'École nationale de théâtre du Canada

LA MANUFACTURE

direction artistique de LA LICORNE

Sur l'intégration, l'exploitation et d'autres maladies contagieuses

Texte Khaldoun Imam

Mise en lecture Abdelghafour Elaaziz



Cher public,

Merci de vous prêter au jeu. Nous avons souhaité ces zones de créations spontanées où l'on peut explorer les dramaturgies. C'est pour regarder avec vous des « possibles » pour les saisons à venir que nous protégeons cette période dans notre agenda. Bienvenue à tous les artistes qui sont avec nous cette semaine et au plaisir de vous croiser lors de prochaines saisons avec un spectacle qui aura peut-être, qui sait, germé lors de *La Dizaine de La Manufacture*. Je remercie l'équipe de La Manufacture qui met l'épaule à la roue et qui rend tout, même imparfait, possible.

Denis Bernard

RÉSUMÉ

Suivant les traces de son grand ami Dante, l'auteur établit dans ce texte les paliers d'un autre enfer : celui menant à la parfaite intégration des immigrés musulmans tiers-mondistes au premier monde québécois. Il expose en cinq courts tableaux truffés de personnages truculents les cinq marches de cet enfer : L'ENVIE, L'ÉCHEC AMOUREUX, LE REPLI DÉFINITIF, LE CHANT DU CYGNE et LA RENAISSANCE. Porté par un humour cinglant et un regard aussi ludique que lucide sur l'intégration, l'auteur nous guide vers cet enfer!

MOT DE L'AUTEUR

L'intégration ! ... Que ce coffre à espoirs déçus, exigé en guise de sauf-conduit des immigrants, m'exaspère !

L'alcoolique la définit comme étant un siège perpétuellement réservé à la taverne ... le dépressif, un abonnement chez Jean Coutu ou chez Pharmaprix ... et l'accro à la tyrannie des instincts, une litanie d'invectives contre le clergé et les religions.

Cependant, chaque chose qui désespère a sa facette absurde désopilante.

Et c'est sur cette facette que j'ai insisté,

Khaldoun Imam

CRÉDITS

Texte : **Khaldoun Imam**

Mise en lecture : **Abdelghafour Elaaziz**

Avec : **Mustapha Aramis, Karim Babin, Abdelghafour Elaaziz, Sébastien Rajotte, Édith Paquet et Monique Gosselin**

Régisseuse : **Camille Pilon-Laurin**