

LA DIZAIN DE LA MANUFACTURE

La Dizaine de La Manufacture est une zone de création spontanée qui permet aux auteurs et aux créateurs de travailler à un projet, de tester sa force d'impact et d'éprouver sa pertinence devant un public qui consent à voir un objet à l'état brut. Occasion de rencontres exceptionnelles entre des artistes et le public, *La Dizaine de La Manufacture* donne lieu à des soirées où la création jaillit dans le plaisir, des soirées parsemées d'essais et d'erreurs avec toujours des surprises en bout de ligne!

À VENIR

Mardi 26 février à 19h

Sur l'intégration, l'exploitation et d'autres maladies contagieuses –
Lecture publique

Texte : Khaldoun Imam

Mise en lecture : Abdelghafour Elaaziz

Avec : Mustapha Aramis, Karim Babin, Abdelghafour Elaaziz,
Sébastien Rajotte, Édith Paquet et Monique Gosselin

Mercredi 27 février à 19h

« Comment ça, ça n'a jamais été monté ici, ça? » – Lecture publique

Mise en lecture : Guillermina Kerwin

Avec : Patrick Abellard, Marc Béland, Marie Bernier, Alix Dufresne,
Jean-Sébastien Lavoie, Léa Simard et Cynthia Wu-Maheux

Jeudi 28 février à 19h

Fairfly – Lecture publique

Texte : Joan Yago et la compagnie La Calòrica

Mise en lecture : Ricard Soler Mallol

Avec : Sonia Cordeau, Simon Lacroix, Raphaëlle Lalande et
Jean Jacques Simon

Vendredi 1^{er} mars à 20h

Carte blanche aux étudiants de l'École nationale de théâtre du Canada

LA MANUFACTURE

direction artistique de LA LICORNE

Sissi

Texte Nathalie Doummar

Mise en scène Marie-Ève Milot



Cher public,

Merci de vous prêter au jeu. Nous avons souhaité ces zones de créations spontanées où l'on peut explorer les dramaturgies. C'est pour regarder avec vous des « possibles » pour les saisons à venir que nous protégeons cette période dans notre agenda. Bienvenue à tous les artistes qui sont avec nous cette semaine et au plaisir de vous croiser lors de prochaines saisons avec un spectacle qui aura peut-être, qui sait, germé lors de *La Dizaine de La Manufacture*. Je remercie l'équipe de La Manufacture qui met l'épaule à la roue et qui rend tout, même imparfait, possible.

Denis Bernard

RÉSUMÉ

Fille de parents immigrés, Sissi, mariée et maman d'un petit garçon, cherche une nouvelle manière d'être une femme. Elle se lie d'amitié avec sa voisine Marilynne qui la laisse entrer dans sa vie qu'elle partage avec son conjoint et leur fils. Sissi se met à fantasmer un monde idéal dans lequel les notions de fidélité, de famille et de communauté se réinventent. Dans sa quête obsessionnelle, Sissi transpose son fantasme dans le réel et commet un geste irréparable qui la laissera changée à jamais.

MOT DE L'AUTEURE

Au cours des quatre dernières années, des dizaines de titres se sont accumulés dans mes notes avant que je ne m'arrête sur *Sissi*. En voici quelques-uns :

Les Dogmes, Pleine, Désenchantement, L'Amour, Communauté, La Femme adulte, Réseau de mamans, Repères, Le Temps est bon, La Commune, L'Amour libre, Les Fruits de l'ennui, Contrôle, FOMO (Fear of missing out), Le Gène triste, Playdate, Sissi cherche, Sissi et les frontières, Frontières, Les Mammouths de Sissi, Dans la tête de Sissi.

Comme le personnage de Sissi, je ne peux m'empêcher de chercher encore, même si j'ai l'impression d'avoir trouvé le bon (titre).

Merci, cher public, d'être là aujourd'hui. L'histoire que nous allons vous raconter est une fiction.

J'aimerais dédier ce texte au père de mes enfants.

Nathalie

CRÉDITS

Texte : **Nathalie Doummar**

Mise en scène : **Marie-Ève Milot**

Avec : **Mustapha Aramis, Sylvie de Morais, Nathalie Doummar, Mathieu Quesnel et Élisabeth Sirois**

Assistance à la mise en scène : **Josianne Dulong-Savignac**

Régisseuse : **Valérie Bérubé**