

PROGRAMME

LES PRÉMONITIONS DE MIKAËL MORNEAU

RÉSUMÉ

Mikaël a des visions depuis maintenant des années, mais ce n'est que dernièrement qu'il a commencé à le remarquer.

En proie à diverses visions cauchemardesques, il s'isole depuis un certain temps, au point d'avoir manqué les funérailles de la mère de sa meilleure amie Éliane.

Mais il voit désormais un sombre futur et doit à tout prix changer sa trajectoire...

*Créée en Écosse en novembre 2022, la pièce **The Prognostications of Mikey Noyce** a marqué le retour de Frances Poet à A Play, A Pie and A Pint. Cette comédie dramatique, écrite par la même auteure que **Madra** (présentée en 2019 à la Petite Licorne), aborde avec une tendresse surprenante les thèmes de l'anxiété et de l'obsession.*

Mot de la metteure en scène

Devant les crises humanitaires qui s'accumulent, les drames à petites et grandes échelles qui ponctuent le cours de nos vies et le constat de la portée très limitée de nos actions individuelles, Frances Poet écrit un texte à la fois drôle et émouvant sur l'anxiété et l'angoisse existentielle. La pièce devient ainsi une soupape, une manière d'en rire et d'en pleurer, et peut-être aussi un souhait, un fantasme : celui de pouvoir changer le cours des choses, de pouvoir être réellement utile, de pouvoir soulager un peu notre souffrance et celle des autres. Celui d'avoir un pouvoir.

La formule 5 à 7 oblige à la simplicité, à l'efficacité et, j'oserais même dire, à l'essentiel : un texte, des interprètes, un espace de jeu et ce qu'il faut pour éclairer. Je tiens à remercier Maude, qui a astucieusement déguiser la salle de répétitions en appartement; Chantal, qui a trouvé le moyen d'être créative avec une fenêtre et quelques lampes; Étienne, qui a gentiment accepté de nous pondre un habillage sonore de dernière minute; et Isabelle, quatrième joueuse, à la régie. Merci aussi à Marc-André pour sa confiance et ses conseils, à l'équipe du Théâtre Bistouri, Suzie et François, pour leur soutien constant, au Théâtre La Licorne pour l'accueil, ainsi qu'à Elizabeth et Marie-Ève pour leur présence en répétitions.

Je vous invite donc à ouvrir grand votre cœur et vous laisser porter par l'histoire qu'Olivier, Rose-Anne et Victoria s'apprêtent à vous raconter. Je me sens privilégiée d'avoir pu collaborer si intimement avec eux dans les dernières semaines. C'est à votre tour d'être tout près d'eux : observez les multiples nuances qui traversent leur regard, regardez-les travailler, suer, peut-être même se tromper. Ils sont généreux et vivants, devant vous. Et ils sont heureux que vous soyez enfin là.

CLARA PRÉVOST

Metteure en scène

Bon 5 à 7!

ÉQUIPE



crédit : Maxime Côté

FRANCES POET
Auteure



crédit : Maxime Côté

CLARA PRÉVOST
Metteure en scène



crédit : Éva-Maude TC

MARC-ANDRÉ THIBAULT
Traducteur



crédit : Éva-Maude TC

ROSE-ANNE DÉRY
Interprète



crédit : Éva-Maude TC

OLIVIER BARRETTE
Interprète



crédit : Ève B. Lavoie

VICTORIA DIAMOND
Interprète

Texte original : **FRANCES POET**

Décors et costumes : **CHANTAL LABONTÉ**

Éclairages : **MAUDE JANVIER**

Environnement sonore : **ÉTIENNE THIBEAULT**

Direction de production : **SUZIE BILODEAU**

Coordination des 5 à 7 : **FRANÇOIS MORIN**

Direction artistique : **MARC-ANDRÉ THIBAULT**

Photographie et affiche : **HUGO B. LEFORT**

Régie : **ISABELLE PAQUETTE**

Présentée du 17 octobre au 3 novembre 2023
en codiffusion avec La Manufacture

LA LICORNE

BIO FRANCES POET

Frances Poet est une autrice installée à Glasgow. Elle travaille actuellement sur plusieurs pièces, notamment une commande de comédie musicale *Small acts of love* pour le Citizens Theatre, *Lassies* pour NTS, *Mother* pour Bird of Paradise Theatre Company et une pièce pour PACE Theatre intitulée *There is no room in our bathroom for Lewis Capaldi*. Frances a écrit sur les saisons un et deux du drame *Annika*, de Black Camel Media, qui met en vedette Nicola Walker, et elle écrit actuellement la troisième saison de la série, en plus d'écrire la troisième saison du drame *This thing of darkness* sur Radio 4.



Parmi ses autres pièces, *Maggie May* (Leeds Playhouse en 2022, finaliste du Susan Smith Blackburn Prize 2020/2021), *Still* (Traverse Theatre 2021), *Fibres* (Citizen Theatre/Stella Quines Production et tournée écossaise en 2019), *Gut* (Meilleure pièce au Writers Guild Award, nomination pour Meilleure pièce au UK Theatre et Prix Bruntwood pour Playwriting Shortlisted, Traverse Theatre et Tron Theatre 2019 et adaptation québécoise (*Madra*), au Théâtre La Licorne par le Théâtre Bistouri à Montréal en 2019) et le multi-primé *Adam* (Tournée écossaise et du Royaume-Uni 2017/2018 et NYU Skirball Centre 2019).

Frances a également livré plusieurs adaptations classiques, incluant *The Macbeths* (Citizens Theatre/Tournée écossaise 2017/18), *What put the blood* (Abbey Theatre, Dublin 2017 et auparavant sous le nom d'*Andromaque* pour la tournée écossaise 2015), *Dance of death* (Citizens Theatre 2016) et *The Misanthrope* (Oran Mòr 2014). Sa pièce *Crusaders* fait partie de NT Connections 2020.

Frances écrit aussi pour la télévision et la radio. Ses projets à la radio comprennent *Alt delete* (BBC Radio 3 en 2019), *Gut* (BBC Radio 4 en 2019) et *The Disappointed* (BBC Radio Scotland 2015). Ses projets télévisuels comportent plusieurs épisodes de *River City* et plusieurs courts métrages qui ont été présentés dans des festivals nationaux et internationaux.



Le Théâtre Bistouri raconte des histoires qui font entrer en relation des humains. Une rencontre d'idées, des chocs de positions, des rires et des émotions. Un théâtre qui creuse l'homme, qui l'autopsie et qui s'efforce de le comprendre, dans ses bons et moins bons angles.

Un théâtre acéré, qui laisse des marques sans qu'on s'y attende. Un théâtre de comédies noires et de rire jaune. Un mélange entre divertissement et réflexion. Avec le théâtre Bistouri, nous prenons la parole pour exposer notre vision du monde.

Pour en savoir plus, visitez le www.theatrebistouri.com

LES PRÉMONITIONS DE MIKAËL MORNEAU

REMERCIEMENTS

CLARA PRÉVOST remercie Xavier Mary, Angela Rassenti, Antoine Nicolas, Chantal Dupuis, Lauren Hartley, Olivier Gervais-Courchesne, Nicolas Dionne-Simard, Naila Louisdort, Mollie Fillion, Ariane Fafard-Bellavance, Sarah Laurendeau, Catherine Lavoie, Pierre-Alexis St-Georges, Agence M, Lucie Dubé, Christian Prévost, Natasha Prévost, Rebecca Vachon.

Le **THÉÂTRE BISTOURI** ne peut passer sous silence l'immense apport de Francis Paquette-Doré, Anouck Plante, Andrée Fortin, Nicolanne Sabourin, Jean-François Manouvrier et Mathieu Desgagné. Merci aux collaborateurs, partenaires et donateurs qui rendent possible la présentation du spectacle et les activités de la compagnie.

Merci à Philippe Lambert et toute l'équipe de La Licorne. Un merci tout spécial à Demers Beaulne, partenaire officiel de la saison 2023-2024 du Théâtre Bistouri. Et merci aux bénévoles qui, soir après soir, nous épaulent dans cette belle mission d'offrir des spectacles abordables en formule 5 à 7.

Théâtre Bistouri remercie pour son soutien



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

demersbeaulne
alliés en affaires



Partenaire de saison du Théâtre Bistouri

LA LICORNE

VOIE DE CONTOURNEMENT



24 octobre 2023 Drummondville
25 octobre 2023 Québec (Petit Champlain)
16 novembre 2023 Arrondissement Lachine
24 avril 2024 Arrondissement Lasalle

ACTUELLEMENT EN TOURNÉE



FONDANT

21 octobre 2023 Val-Morin
26 octobre 2023 Québec
4 novembre 2023 Waterloo